

sec. XV, opera di squisita dolcezza assegnabile a Domenico di Paris.

Dal Largo Aldighieri proseguendo per via Lucchesi si giunge in *Via Garibaldi* e si ha di fronte il *Palazzo ex Fiaschi* (n. 112) posseduto nel secolo XV dagli Estensi e rifatto nella seconda metà del secolo XVI su disegno del Vignola secondo il parere di qualche studioso, dello Schiatti o dell'Aleotti secondo altri. E' uno dei migliori esempi di facciata di gusto classico del Cinquecento.

Piegando a sinistra e oltrepassata la piccola *Piazza Cortebella* in cui vi è la *Chiesetta di S. Giustina*, rifacimento della seconda metà del Settecento di altra anteriore al Mille, si ritorna in Corso Isonzo e da questo si riprende il Viale Cavour.

LA CASA DEL FASCIO

E' una delle più grandi e pregevoli nostre costruzioni moderne. La vasta bianca mole è costituita da un grande edificio centrale dal quale si dipartono due imponenti avancorpi che vanno a raggiungere il Viale. Ottimo