

Kommandanten ausstellten. Dann ein prachtvoller silberner *Tafelaufsatz*, Subskriptionsgeschenk der Marine-Offiziere an Tegetthoff. Ferner eine *blau-weiße Flagge*, welche Don Juan d'Austria in der Schlacht bei Lepanto (1571) auf seinem Admiralschiffe führte; das prachtvolle, in einem Glaskasten stehende *Modell* des Linienschiffes »Cesare« und noch mehrere andere Modelle, darunter das in natürlicher Größe hergestellte Gipsmodell des das Grabdenkmal auf Lissa schmückenden Löwen. Weiterhin *ethnographische Gegenstände*; dann verschiedene *Trophäen*: italienische Geschosse aus der Schlacht von Lissa, ein Granatstück aus dem Gefechte von Helgoland (in einer Rapertwand steckend); tunisische, marokkanische und ägyptische Flaggen aus den Affären in den Jahren 1829 und 1839 (bei Arzilla, El Araisch, Tunis und Saida) und ein dänischer Wimpel aus den Gefechten von Sylt und För (1864), im letzten Chinakriege erbeutete Geschütze und Banner usw.

Das Gebäude hinter der Artillerie-Direktion ist die *Artillerie-Werkstätte*, jenes linker Hand das *Torpedo-Depot* (Eintritt ist nicht gestattet!), dahinter die *Übungs-Werkstätte*, dann die *Geschützhalle* mit den großen Schiffsstücken auf Holzbettungen und einem Laufkran. Hierauf (links) das *Artillerie-Depot*. Das nächste größere Gebäude enthält die *Gießerei* mit Cupol-Öfen und Bronze-Schmelzöfen. Gegenüber der Gießerei befindet sich das *chemische Laboratorium* und eine Strecke weiter die *Dampfhammerschmiede*. Dieser gegenüber sehen wir das *Aus- und Abrüstungsmagazin* mit den unzähligen Dingen, deren ein Schiff bedarf. Es folgt die *Werfte* zum Bau der Lastboote und (zurück längs des Ufers) das *Ketten- und Anker-Magazin*, das interessante *Bootsmagazin*, wo über- und nebeneinander zahlreiche Boote und Barkassen, ja sogar venezianische Gondeln aufgespeichert sind. Am Ufer daneben ragt der *Scherenkran* empor. Wir kommen dann in der Folge zu der *Kesselschmiede* und zu dem *Maschinensaal*. Von minderm Interesse sind die *Holzbearbeitungs-Werkstätte*, *Schiffsbauschmiede* und *Maschinentischlerei*. Es folgen weiter noch die Räumlichkeiten für die Rudermacher und Blockschneider, die Bootswerkstätte und das *Hauptmagazin*. Im letzteren befindet sich die »Silberkammer«, welche das Tafelservice und Silbergeschirr für die Offiziers-Messen der einzelnen Schiffe enthält.

Wenn man mit der Besichtigung des Arsenal fertig ist, nehme man den Rückweg hart am Kai. Hier liegt nämlich jederzeit eine größere Zahl von *Panzerschiffen* (meist abgerüstet) vertäut. Der Führer ladet in der Regel den Gast ein, eines der ausgerüsteten Schlachtschiffe zu besichtigen. Eine derartige Besichtigung bietet mannigfache Anregung. Man benütze daher die Gelegenheit.

b) Die Oliveninsel.

Man verfüge sich, nachdem man das Arsenal verlassen, nach dem nördlichen Hafenkai und begeben sich über die *eiserne*