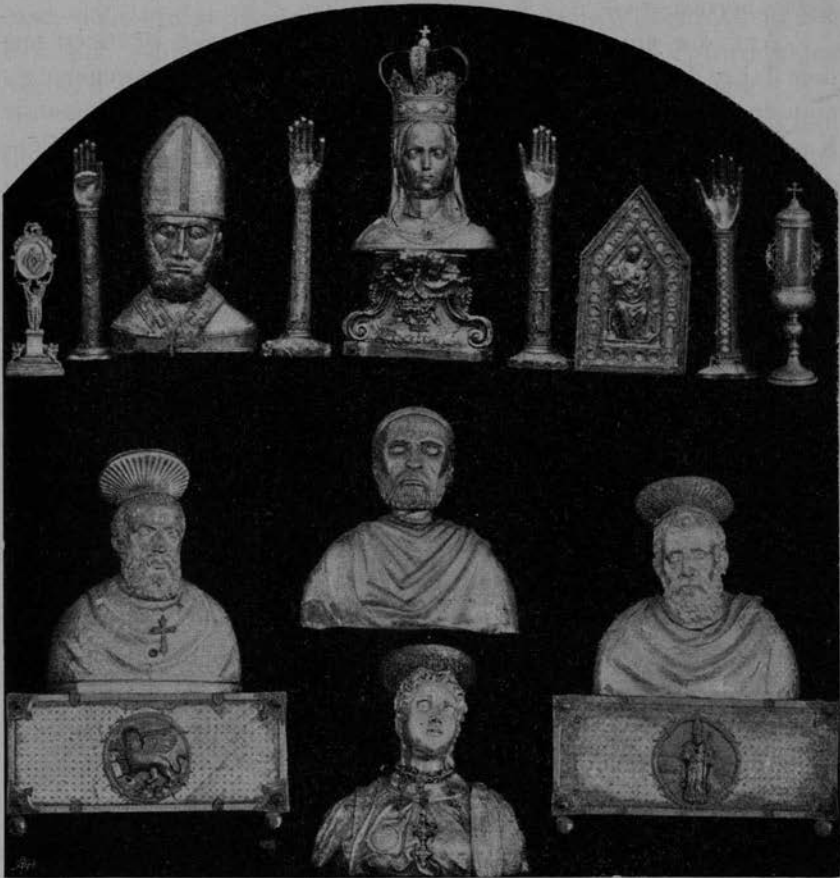


welches den Übergang der Ikonographie des Kreuzes vom Orient zum Occident darstellt. Die gothischen Chorstühle sind durch Reinheit des Stylls und Sorgfalt der Ausführung bemerkenswert. Die Glocke der Kirche — 1328 von Meister Belloa gegossen — ist die älteste in Zara.



AUS DEN KIRCHENSCHÄTZEN IN ZARA.