Monturen, die jedem Schüler von seiner Stamms kompagnie mitgegeben werden mußten, wie wohls geordnete Stoffstücke in Kaufmannshäusern. Kein Zipfelchen durfte hervorstehen, wer die Wand übersah, sah nur eine Linie.

Unschließend an den Schlafsaal befand sich der Cehrsaal, der mit seinen Plänen und Tabellen an den blendenden Wänden ein gar würdiges Uusssehen hatte. Dann kam noch ein ebenso großer Raum, der Modellsaal. Das war ein kleines Urtilleriemuseum. Uur der durste den Modellsaal betreten, der Besehl hatte, irgendeines von den vielen kleinen Geschützmodellen, einen Uussrüstungsgegenstand oder sonst einen Cehrbehelf in den Cehrsaal zu tragen.

Das fort Molo mit der appetitlichen Küche und den gut geschützten Zisternen im Erdgeschosse, den sauberen Schlaf= und Schulräumlichkeiten im ersten Stocke und der spiegelblanken Plattform am Decke, wo sich verschiedene Geschütze zu Schul= zwecken befanden, hätte jederzeit der kritischesten Distation standhalten können.

Ein strenges Muster militärischer Ordnung und tadellosester Reinlichkeit war die Unteroffi-