



CHRISTUS UND DIE HL. MARIA.

heilige Agnes dar und entstammt der venetianischen Schule des XVII. Jahrhunderts.

Eine fünfte sehenswerte Kirche in Zara ist die von S. Francesco, welche besonders durch ihre Gemälde hervorragt. Victor Carpaccio, Palma d. J.¹, Sebastian Ricci sind durch Schöpfungen vertreten, ausserdem der Zaratiner Salghetti, der, als ihm seine Gattin starb, das genial aufgefasste, coloristisch bedeutsame Frescobild schuf, das man hinter dem Hochaltar bemerkt. Auf dem Bilde ist der Künstler selbst dargestellt, wie er, umgeben von seinen zahlreichen Kindern, an der Bahre der Verblichenen weint. Ein Kleinod dieser Kirche und vielleicht das einzige seiner Art in Europa, ist ein byzantinisches Crucifix aus dem IX. Jahrhundert,

¹ Von Carpaccio ist das Gemälde „Der Triumph der Kirche“ (Unterschrift „Hic est Ara coeli“) mit einer besonders schönen Madonna. Von Palma d. J. ein Heiliger Franciscus in der Seitencapelle.



HL. AGNES.